|  |
| --- |
| **\*Esta guía tiene un 60% de exigencia”** **L : 60 a 100% de logro** **NL: menos del 60% de logro** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Puntaje Obtenido** | **L** | **NL** |
|  |  |  |

**Instrucciones para los/las estudiantes:**

* Lee atentamente cada pregunta y responde en el espacio dado/ o selecciona respuesta según corresponda.
* Si tienes alguna duda ,consulta en el Texto de la asignatura (o digital en [www.curriculum](http://www.curriculum) línea.cl.
* Continúa revisando la página del Colegio para que continúes desarrollando nuevas actividades y revises tus avances.

**Guía 3**

**primera unidad: *Profundizar relación con los instrumentos musicales***

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Fecha:  | 4º |
|  |  |



**Objetivos**

Cantar (al unísono y cánones simples, entre otros) y tocar instrumentos de percusión y

melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).

Improvisar y crear ideas musicales con diversos medios sonoros con un propósito dado, utilizando las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical.



**El pentagrama**

Una definición simple del pentagrama musical es: un conjunto de cinco líneas paralelas, separadas a la misma distancia. Además, por la separación de las líneas, se forman cuatro espacios.

Si relacionas las cinco líneas con los cinco dedos de tu mano, izquierda o derecha, verás que fácil será recordar el orden de estas. La **primera línea del pentagrama será siempre tu dedo meñique**. Lo mismo pasa con los espacios. Líneas y espacios siempre se cuentan desde abajo hacia arriba. Si alteras este orden, será de una gran confusión, cuidado con eso.



**Caligrafía musical**

Dibuja el siguiente patrón, repitiendo los cuatro puntitos en cada compás que está vacío. Al dibujarlos mantén la misma distancia y línea donde se encuentra escrito. Sólo usa lápiz grafito o portaminas, ojalá 0,9, en las caligrafías. Recuerda, sólo cuatro puntos por compás, como en los ejemplos.



.