Temario de la Prueba de Transición (Ex PSU) a las Educación Superior -Lenguaje.

La prueba mide la capacidad de comprensión de un lector o una lectora mediante la identificación y aplicación de diversas TEXTOS ESTRATEGIAS LECTORAS, como

**TEXTO** Rastrear-localizar Relacionar-interpretar Evaluar-reflexionar

**LITERARIOS: NARRACIONES** ♥ el o los conflictos de la historia.

♥ la relación entre los personajes, sus acciones y motivaciones,

sus convicciones y los dilemas que enfrentan: qué dicen, cómo

son. qué se dice de ellos.

♥ la relación de un fragmento de la obra con el total.

♥ la influencia de la visión del narrador en el relato.

♥ símbolos, tópicos literarios y características de personajes tipo (por

ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.).

♥ el modo como se presentan las creencias, prejuicios y estereotipos.

♥ el efecto producido por recursos literarios para el sentido global del

Texto.

**LITERARIOS: OBRAS DRAMÁTICAS**

El conflicto y que problema humano se expresa de a través él.

♥ personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, lo que hacen

cómo reaccionan, qué piensan y cuáles son sus motivaciones.

♥ símbolos, tópicos literarios y características de personajes tipo

(por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.).

♥ el modo como se presentan las creencias, prejuicios y estereotipos.

. ♥ la atmósfera de la obra y cómo se construye a través de los

diálogos, monólogos, acciones y las acotaciones

♥ el aporte de los elementos propios de la puesta en escena

mencionados en las acotaciones: iluminación, sonido, vestuario,

escenografía y acciones.

**NO LITERARIOS: CON FINALIDAD EXPOSITIVA Y ARGUMENTATIVA**

tesis, ya sea explícita o implícita, y los argumentos e información

que la sostienen.

♥ los recursos emocionales que usa el autor para persuadir o

convencer al lector.

♥ fallas evidentes en la argumentación, por ejemplo, exageración,

estereotipos, generalizaciones, descalificaciones personales, entre

otras.

♥ el efecto que produce el uso de modalizadores en el grado de

certeza con que se presenta la información.

♥ la manera en que el autor organiza la información del texto.

♥ la intención con que el autor usa distintos elementos léxicos

valorativos y figuras retóricas para el sentido global del texto.

♥ intenciones explícitas e implícitas del texto.

♥ tratamiento de temas y veracidad de la información.

♥ presentación de ideologías, creencias y puntos de vista.

♥ posicionamiento del enunciador frente al tema y el rol que busca

representar ante la audiencia.

**PROVENIENTES DE LOS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN**

♥ los propósitos explícitos e implícitos.

♥ las estrategias de persuasiones utilizadas (uso del humor,

presencia de estereotipos apelación a los sentimientos.

♥ las evidencias que se entregan o se omiten para apoyar una

Afirmación.

♥ los efectos causados por recursos no lingüísticos (como diseño,

imágenes y disposición gráfica) y lingüísticos (uso de imperativo,

de figuras literarias, de expresiones populares, de palabras en

otros idiomas, de modalizaciones, etc) para el sentido global del

texto.

♥ influencia del contexto sociocultural presente en el texto.

♥ posicionamiento de los enunciadores frente a los temas y el rol

. que asumen ante la audiencia

♥ criterios de evaluación de las evidencias para sostener

argumentos.

**VOCABULARIO** ♥ el sentido que adquiere(n) la o las palabras(s) seleccionada(s) en el

♥ el sentido de la o las palabras(s) a partir de una sustitución léxica.

puede ser posible según el contexto.