Temario de la Prueba de Transición (Ex PSU) a las Educación Superior -Lenguaje.

La prueba mide la capacidad de comprensión de un lector o una lectora mediante la identificación y aplicación de diversas TEXTOS ESTRATEGIAS LECTORAS, como

 **TEXTO** Rastrear-localizar Relacionar-interpretar Evaluar-reflexionar

 **LITERARIOS: NARRACIONES** ♥ el o los conflictos de la historia.

 ♥ la relación entre los personajes, sus acciones y motivaciones,

 sus convicciones y los dilemas que enfrentan: qué dicen, cómo

 son. qué se dice de ellos.

 ♥ la relación de un fragmento de la obra con el total.

 ♥ la influencia de la visión del narrador en el relato.

 ♥ símbolos, tópicos literarios y características de personajes tipo (por

 ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.).

 ♥ el modo como se presentan las creencias, prejuicios y estereotipos.

  ♥ el efecto producido por recursos literarios para el sentido global del

 Texto.

**LITERARIOS: OBRAS DRAMÁTICAS**

 El conflicto y que problema humano se expresa de a través él.

 ♥ personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, lo que hacen

 cómo reaccionan, qué piensan y cuáles son sus motivaciones.

 ♥ símbolos, tópicos literarios y características de personajes tipo

 (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.).

 ♥ el modo como se presentan las creencias, prejuicios y estereotipos.

. ♥ la atmósfera de la obra y cómo se construye a través de los

 diálogos, monólogos, acciones y las acotaciones

 ♥ el aporte de los elementos propios de la puesta en escena

 mencionados en las acotaciones: iluminación, sonido, vestuario,

 escenografía y acciones.

**NO LITERARIOS: CON FINALIDAD EXPOSITIVA Y ARGUMENTATIVA**

 tesis, ya sea explícita o implícita, y los argumentos e información

 que la sostienen.

 ♥ los recursos emocionales que usa el autor para persuadir o

 convencer al lector.

 ♥ fallas evidentes en la argumentación, por ejemplo, exageración,

 estereotipos, generalizaciones, descalificaciones personales, entre

 otras.

 ♥ el efecto que produce el uso de modalizadores en el grado de

 certeza con que se presenta la información.

 ♥ la manera en que el autor organiza la información del texto.

 ♥ la intención con que el autor usa distintos elementos léxicos

 valorativos y figuras retóricas para el sentido global del texto.

 ♥ intenciones explícitas e implícitas del texto.

 ♥ tratamiento de temas y veracidad de la información.

 ♥ presentación de ideologías, creencias y puntos de vista.

 ♥ posicionamiento del enunciador frente al tema y el rol que busca

 representar ante la audiencia.

 **PROVENIENTES DE LOS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN**

♥ los propósitos explícitos e implícitos.

 ♥ las estrategias de persuasiones utilizadas (uso del humor,

 presencia de estereotipos apelación a los sentimientos.

 ♥ las evidencias que se entregan o se omiten para apoyar una

 Afirmación.

 ♥ los efectos causados por recursos no lingüísticos (como diseño,

 imágenes y disposición gráfica) y lingüísticos (uso de imperativo,

 de figuras literarias, de expresiones populares, de palabras en

 otros idiomas, de modalizaciones, etc) para el sentido global del

 texto.

 ♥ influencia del contexto sociocultural presente en el texto.

 ♥ posicionamiento de los enunciadores frente a los temas y el rol

 . que asumen ante la audiencia

 ♥ criterios de evaluación de las evidencias para sostener

 argumentos.

**VOCABULARIO** ♥ el sentido que adquiere(n) la o las palabras(s) seleccionada(s) en el

 ♥ el sentido de la o las palabras(s) a partir de una sustitución léxica.

 puede ser posible según el contexto.