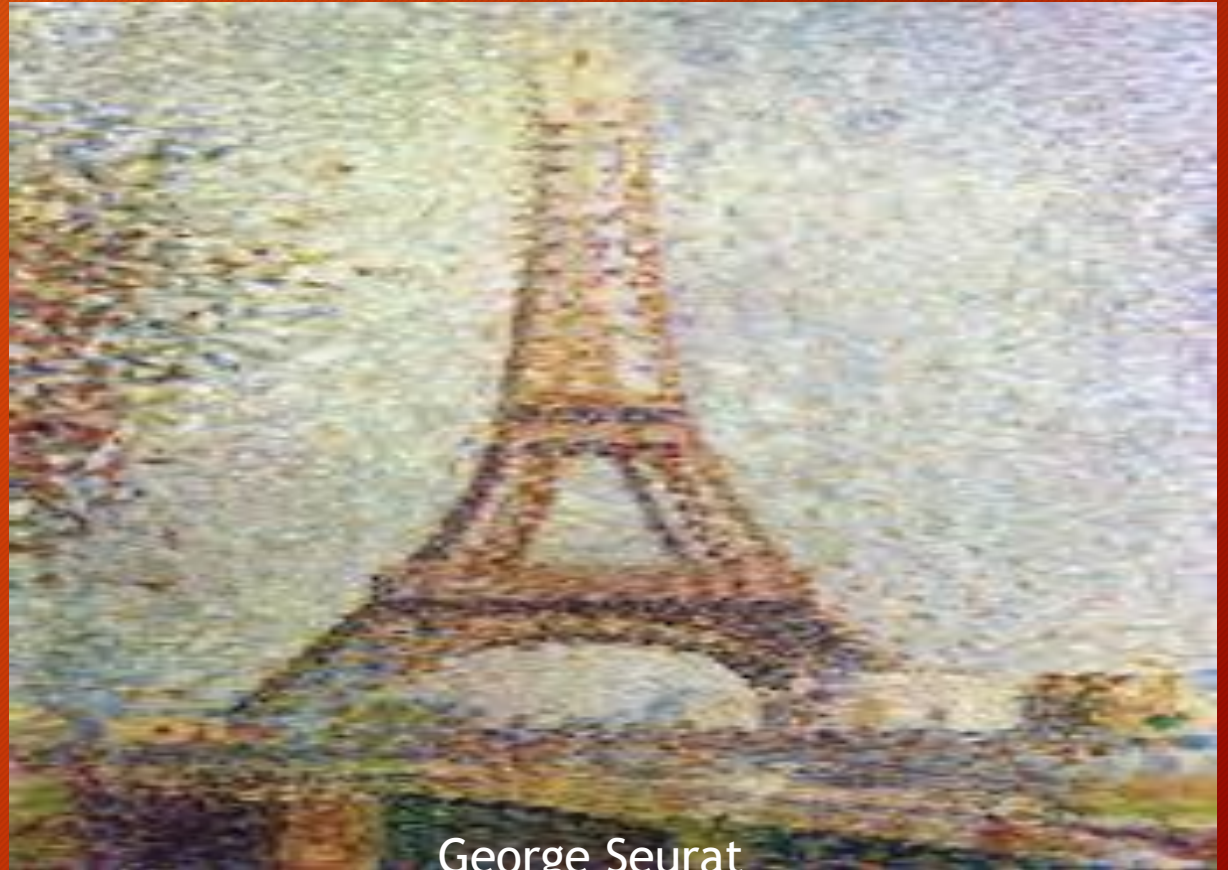


# PINTURAS IMPRESIONISTAS Y POSTIMPRESIONISTAS



Acercamiento a una pincelada de Monet



George Seurat



# ¿ Qué es el movimiento impresionista y postimpresionista?

## • IMPRESIONISMO

Es un movimiento artístico que busca captar la luz en distintos momentos del día y estaciones del año, y plasmarla con pintura en oleo y se presenta a finales del siglo XIX

## • POSTIMPRESIONISMO

- Es un movimiento posterior al impresionismo, que continua usando colores vivos, pinceladas distinguibles y temas de la vida real, llevando mas emoción y expresión a su pintura.
- Se presenta a principios del siglo XX

# ORIGEN DEL IMPRESIONISMO Y POSTIMPRESIONISMO

- IMPRESIONISMO

Tiene su origen en Francia y su fundador es el pintor Claude Monet.

- POSTIMPRESIONISMO

Este movimiento nace en 1910. este termino fue usado por primera vez por el critico británico Roger fry con motivo de una exposición en Londres de pinturas de paul cezanne, paul Gauguin y Vincent van gogh



# Técnicas usadas por el impresionismo y postimpresionismo

- Impresionismo

- Las pinceladas son lo más característico y representativo de este movimiento, debido a que son gruesas y dan una apariencia porosa a los cuadros.
- La textura se logra a través de varias capas en la pintura

- Postimpresionismo

- La técnica del puntillismo es una de las primeras técnicas artísticas utilizadas por los primeros postimpresionistas y que consiste en hacer una obra mediante el uso de diminutos puntos

# Colores utilizados

- Impresionismo
- Los colores utilizados son principalmente los colores primarios y secundarios y las tonalidades en distintos momentos del día, con la intención de captar en series la luz
- Postimpresionismo
- Se utilizaron colores vivos, principalmente los primarios y secundarios.



# Algunas pinturas

- Impresionismo



Acercamiento a una pincelada de Monet

- Postimpresionismo



Paul Signac







